

In libreria

Zibaldone di pensieri

"Tutto è follia fuorché il folleggiare" (G. Leopardi). Vagabondando tra mistero e sentimento, atmosfere nostrane e intrighi internazionali, metafore poetiche e la concretezza del lavoro quotidiano: come un guardaroba d'autunno, caldo e personale, "folleggiando" alla ricerca del libro che si adatta a umori e gusti.

Lauro Venturi
L'ULTIMA NUVOLA
Kimerik Edizioni, 2008

Armando Bottelli
Roberta Bernasconi
DOVE PARLA IL SILENZIO
La Palude Brabbia
Pubblinova Edizioni Negri,
2008

Marco Negri
IL GIORNO DEL GABBIANO
Il Filo, 2007

Liesbeth Paardekooper
E' SEMPRE DOMENICA
I posti più accoglienti intorno al Lago Maggiore e di Varese
Macchione Editore, 2008

L'ULTIMA NUVOLA

Vicende personali, intrecciate alla cronaca, "rannuvolano" il cielo del manager di una multinazionale farmaceutica, protagonista di un romanzo da leggere "d'un fiato". Cattiverie e colpi bassi sconvolgono Riccardo sul lavoro, sconfinando nel privato, ma lo portano a scoprirsi responsabile nella propria ricerca di felicità. La storia è realistica, avvincente, per certi versi educativa (a tratti, funge da manuale di management) e termina con la promessa di una "nuova speranza, non garantita, ma possibile". Si tratta della terza fatica dell'autore de "L'educazione sentimentale del manager", amministratore delegato di un'azienda informatica.

DOVE PARLA IL SILENZIO

Sconosciuta e inesplorata. La Palude Brabbia e i suoi



silenziosi segreti, svelati da una "caccia" fotografica durata anni e da una prosa scientifica che sfiora la lirica. Nella cornice delle quattro stagioni, alla scoperta di ambientazioni, flora e fauna. Per incontrare l'elegante sagoma dell'Airone cenerino, il candido Airone bianco, il Cuculo, il Fistione turco o l'ambigua Drosera, pianta piccola ma... carnivora!

IL GIORNO DEL GABBIANO

Un romanzo giallo e poliziesco, con risvolti fantastici. Eventi storici locali in ambientazione cupa. La storia si svolge tra Luino e Germignaga, protagonisti due ragazzi, Marco e Meme, coinvolti in un mistero secolare legato alla costruzione delle chiese di Germignaga. Non mancano i gabbiani, di Hitchcockiana memoria. E' il primo lavoro di un giovane scrittore, guarda caso luinese, che rinnova un genere molto battuto con un personalissimo stile vigoroso e coinvolgente. Per chi è attratto dal fascino del noir. In salsa varesina.

E' SEMPRE DOMENICA

Per le mamme di famiglia - cui è dedicato questo libro - per gli stranieri che vogliono trovare qualcosa di divertente a Varese e dintorni (è tradotto in 4 lingue!) e per i varesini pantofolai. Una sorta di originalissimo manuale delle gite per grandi e bambini con consigli gastronomici, artistici, di shopping e... chi più ne ha più ne metta. Una guida che "folleggia" tra monumenti, parchi, locali, negozi, segnalati dai varesini all'autrice: unico comune denominatore, la piacevolezza.

LA RAGAZZA CHE GIOCAVA CON IL FUOCO

Secondo volume della trilogia Millennium, il romanzo segue il successo del pluripremiato "Uomini che odiano le donne" dello scrittore e giornalista svedese Stieg Larsson, scomparso prematuramente nel 2004. Protagonisti del poliziesco sono Mikael Blomqvist, giornalista economico, tornato alla guida della rivista Millennium, un periodico specializzato in grandi inchieste, e Liesbeth Salander, giovane e affascinante hacker. Il secondo volume comincia con un servizio





scottante su un vasto traffico di prostituzione dai paesi dell'Est. Ma un triplice omicidio blocca la pubblicazione. Ad essere accusata è Lisbeth, che emerge, insieme ai segreti del suo passato, come

eroina di questo secondo episodio. Per chi ama gli intrighi. E per chi è incuriosito da un fenomeno mediatico che ha portato il ciclo ad essere noto in tutto il mondo e, addirittura, le ambientazioni della trilogia a diventare meta di "pellegrinaggio".

NEL CUORE LE STANZE

La poesia sposa l'arte figurativa, i componimenti brevi diventano poemetto: l'eclettismo del

bustocco Antonio Maria Pecchini si rivela in questo volumetto, diviso in due parti (poesie e opere su carta), frutto di momenti creativi diversi, e in cui ruolo chiave gioca l'erotismo. "Un

erotismo colto ed elegante" secondo le parole di Marisa Ferrario Dema "in cui Eros è davvero elemento divino che coniuga materia e spirito, vita e morte, sentimento e passione, istinto e razionalità..."



ZIBALDONE SINAGHIN-BUSTOCCO

"Proverbi, Filastrocche, Modi di dire...". Da due autori dialettali nostrani, una raccolta di pensieri, motti, poesie, filastrocche del patrimonio locale. Chi non è di Sacconago, non si faccia scoraggiare: in questa sorta di "bigino" bustocco, molti spunti per riflettere o sorridere. Dai "ramedi di vigi", curiosi ma da non

imitare, alla saggezza dei proverbi.

ROSSOVERMIGLIO

"Volevo raccontare la storia di una trasformazione, la trasformazione di un carattere e di una donna e, assieme, quella di un paese che passa dalla monarchia alla repubblica". Così Benedetta Cibrario, scrittrice esordiente, vincitrice del Premio Campiello. La storia è affidata ai ricordi della protagonista, 80enne, dai tempi della rigidità della vita tra

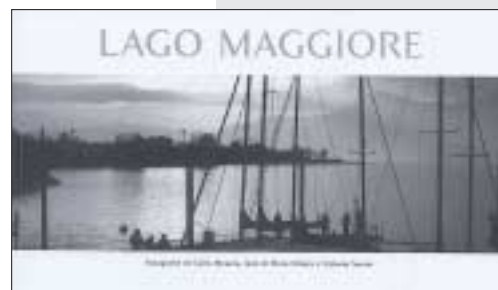


e, insieme, i destini di Quinn, Maggie e Jack, estranei fino a quel momento. Ad unirli un passato difficile da superare e la comune passione per il mare, che mentre li spinge a diventare amici, sarà causa del loro dividersi. Un romanzo sentimentale, ma nello stesso tempo avventuroso, nello stile della scrittrice, tra le più "lette" di sempre.

LAGO MAGGIORE

"Improvvisa ci coglie la sera/ Più non sai dove il lago finisca;/ un murmure soltanto/ sfiora la nostra vita/sotto una pensile terrazza..." (Vittorio Sereni).

Le splendide immagini di Meazza, in bianco e nero accostate, alle poesie di Vittorio Sereni e alle prose di Piero Chiara. In un suggestivo incontro tra paesaggio, arte fotografica e letteraria: il trionfo indiscusso del Lago Maggiore, protagonista su tutto. Da togliere il fiato.



Carlo Meazza
LAGO MAGGIORE
Arterigere - Chiarotto
Editore, 2007

Antonio Maria Pecchini
NEL CUORE LE STANZE
poesie e disegni
Nomos Edizioni, 2008

Danielle Steel
IL MIRACOLO
Sperling & Kupfer, 2008

Ginetta Grilli,
Mariolino Rimoldi
ZIBALDONE
SINAGHIN-BUSTOCCO
Nomos Edizioni, 2007

Benedetta Cibrario
ROSSOVERMIGLIO
Feltrinelli 2008



IL MIRACOLO

L'ultimo romanzo della prolifica autrice americana, comincia con un uragano che, la notte di Capodanno, sconvolge la vita di San Francisco

Joe Dunthorne
**PICCOLE INDAGINI
SOTTO IL PELO
DELL'ACQUA**
Piemme 2008

l'aristocrazia sabauda, fino all'incontro enigmatico con un uomo affascinante e misterioso. Sarà proprio quest'ultimo ad insegnarle a fare il vino Rossovermiglio del titolo, in una tenuta a san Biagio nel senese. Sullo sfondo, il desiderio di rinascita dell'intero Paese.

PICCOLE INDAGINI SOTTO IL PELO DELL'ACQUA

Perfetto per una serata spensierata, il primo romanzo di Dunthorne è travolgente: acuto, divertente, smaliziato, è la storia della vita di un adolescente, Oliver Tate, scritto in prima persona, sotto forma di diario, anzi di "giornale di bordo", un



genere meno rischioso per la "reputazione" di un quattordicenne. Scritto da un ventiseienne londinese, perfetto per i giovani (anche per il linguaggio), ha riscosso molto successo di pubblico. Una perla di saggezza? *"I ragazzi possono essere crudeli. E' la frase tipica di quando gli adulti cercano di non sentirsi in colpa per le cose brutte che hanno fatto da piccoli"*.

Silvia Giovannini
(in collaborazione con la LIBRERIA del Corso di Varese)